

✉ 50, rue du faubourg du Temple - 75011 Paris
☎ 01 47 00 98 00 + 06 64 34 19 64
mel : d.merigard@noos.fr
http://merigard.com

Parcours :

- 1994-2007 Photographe, vidéaste, graphiste et éditeur
(Intensité) société de graphisme, édition et communication
Édition de livres de photographie :
• Guillemette Bonvoisin *Polaroids* (2005)
• Dominique Méricard *Douro, journal des éléments* (coédition Filigranes 2003)
• Philippe Bertin *La Plume et la Faux, 1914-1918* (2001)
• *Cathare / Càtar* photographies de Éric Bourret, Jacques Matali,
Dominique Méricard, Gérard Pourpe et Laure Vasconi (1996),
• Xavier Lucchesi *De Röntgen à Moscou* (1995),
- 1998-2004 Chargé de cours en image et communication à l'Université Paris XIII Villetaneuse
- 1995 Mission d'enseignement de la photographie et de la maquette à l'Université des
Beaux-arts de Phnom Penh, Cambodge (Arts Cambodge/AFAA)
- 1992-1993 Photographe et Directeur artistique spécialisé dans la photo : *Cahiers de la photographie*,
monographie d'André Kertész (Seuil), catalogue de la rétrospective Plossu (AFAA),...
- 1990-1992 Responsable de la maquette et de la fabrication aux éditions Contrejour, Paris
Co-fondateur de *l'Association des photographes du 15* et organisateur de
plusieurs expositions collectives (galerie d'Autres Regards) à Toulouse
- 1987-1989 Photographe et maquettiste au Service Culturel de l'Ambassade de France, Tunis
- 1983-1987 Études à l'école supérieure des arts et industries graphiques Estienne, Paris

Principales séries photographiques :

- 2005-2007 *Beauséjour inventaire*, Touraine (France)
- 2003-2007 *Prémises*, France
- 1996-2007 *L'Expiré*, série sur le Père-Lachaise, Paris
- 2006 *Solos*, avec la Cie Odile Cougoule (France)
- 2003 *La légende des jumeaux de Mananjary*, Madagascar
- 2002 *Le Vol de Carmen* dans le cadre d'*Art et Squats*, Paris
- 2000 *Douro, journal des éléments*, Portugal
- 1999 *Le voyage malgache*, Madagascar
- 1994-1995 *Témoin S21-Tuòl Sleng pour mémoire*, Cambodge
- 1994-1995 *Les petites séries cambodgiennes*, Cambodge
- 1993 *Chronique de Moscou à Saint-Pétersbourg*, Russie
- 1992-1993 *Cathare*, projet collectif sur le pays Cathare (France)
- 1991-1992 *Saudade*, série sur Lisbonne et le sud du Portugal
- 1988 *Hammam Halfaouine*, Tunisie

Films vidéo :

- 2003-2004 *Main Memory*, film sur le cimetière du Père-Lachaise, Paris
- 2003-2004 *La légende des jumeaux de Mananjary*, film en préparation sur une légende
du sud est de Madagascar avec l'écrivain Jean-Luc Raharimanana

Dominique MÉRIGARD (suite C.V.)



Principales expositions ou projections (sélection) :

- 2007 Galerie Langhans, Prague, République Tchèque
Galerie Espace Saint-Cyprien, Toulouse
- 2006 Festival Noorderlicht, Leeuwarden, Pays Bas
Festival Art'Appart, Lorient
École d'Arts Plastiques, Niort
Galerie L'Escale dans le cadre du Festival *Photo Divers*, Levallois
- 2005 Atelier Gens d'images à la Maison Européenne de la Photographie, Paris
Festival *Voies Off* durant les Rencontres de la Photographie, Arles
Galerie CLBR, Paris
- 2004 Galerie La Chambre Claire dans le cadre du *Mois de la Photo*, Paris
Confluences, Paris
Galerie Circa et Ciqueiros durant les Rencontres de la Photographie, Arles
Octogone de la Maison-Dieu dans le cadre de *Lumières d'été*, Montmorillon
Projection dans le cadre de *Projecta 04* et de *Photoespana*, Madrid
- 2003 4^e Rencontres Photographiques d'Orléans
Galerie du Centre Culturel de S^t Cloud
Galerie De Visu, Nancy
- 2002 Institut Camoes, Ambassade du Portugal, Paris
La miroiterie, dans le cadre d'*Art et squats* organisé par le Palais de Tokyo, Paris
Espace Saint-Rémi dans le cadre d'*Itinéraires des photographes voyageurs*, Bordeaux
- 2001 Espace Landowski, Boulogne Billancourt
Bienal da Prata, Musée de Lamego, Portugal
Médiatèque du Perreux-sur-Marne
- 2000 15^e *Forum de l'Image*, Toulouse
Voyages immobiles, Blois
- 1998 Librairie galerie Itinéraires dans le cadre du 3^e Mois Off, Paris
- 1996 Pati Manning (CERC), Barcelone
Galerie du Centre Culturel de Castillon
- 1994 Mois Off de la Photographie, Paris
Galerie Na Solianke, Moscou
Galerie du Château, Nice
- 1993 Tour du Roi René, Marseille
- 1991 Galerie d'Autres Regards, Toulouse

Dominique MÉRIGARD (suite C.V.)

Prix / Bourses / Résidences :

- 2006 Résidence à Emmetrop, Centre de création contemporaine, Bourges
Dotation Polaroid pour la réalisation de la série *Solos*
- 2000 Résidence au Portugal dans le cadre du Programme à la carte AFAA, Centre Portugais de la Photographie, Fondation Gulbenkian, Casa de Mateus, Institut Français de Porto.
- 1994-1995 Résidence au Cambodge (Arts Cambodge/AFAA)
- 1993 Résidence en Russie, croisière de la photographie, organisée par l'Union russe des photographes d'art et le Ministère des Affaires Étrangères et l'AFAA
Lauréat du prix décerné par l'Union russe des photographes d'art
Sélectionné pour l'Encyclopédie Internationale de la Photographie (Auer /Maison Européenne de la photographie).
- 1991 Lauréat du prix Ilford

Édition :

- En préparation Témoin S-21 (éditions Le Bec en l'air), texte de Bernard Plossu et Dominique Méricard
- 2005 *L'Expiré, Père-Lachaise 1996-2004* (édition Filigranes), texte de Muriel Pic
- 2003 *Douro, journal des éléments* (coédition Intensité et Filigranes) préface de Nuno Júdice
Livre nominé pour le Prix 2004 du premier livre photographique
- 1996 *Cathare / Càtar* (édition Intensité)

Galerie photographique sur internet : <http://merigard.com>

...❖ **Extraits des précédents travaux**